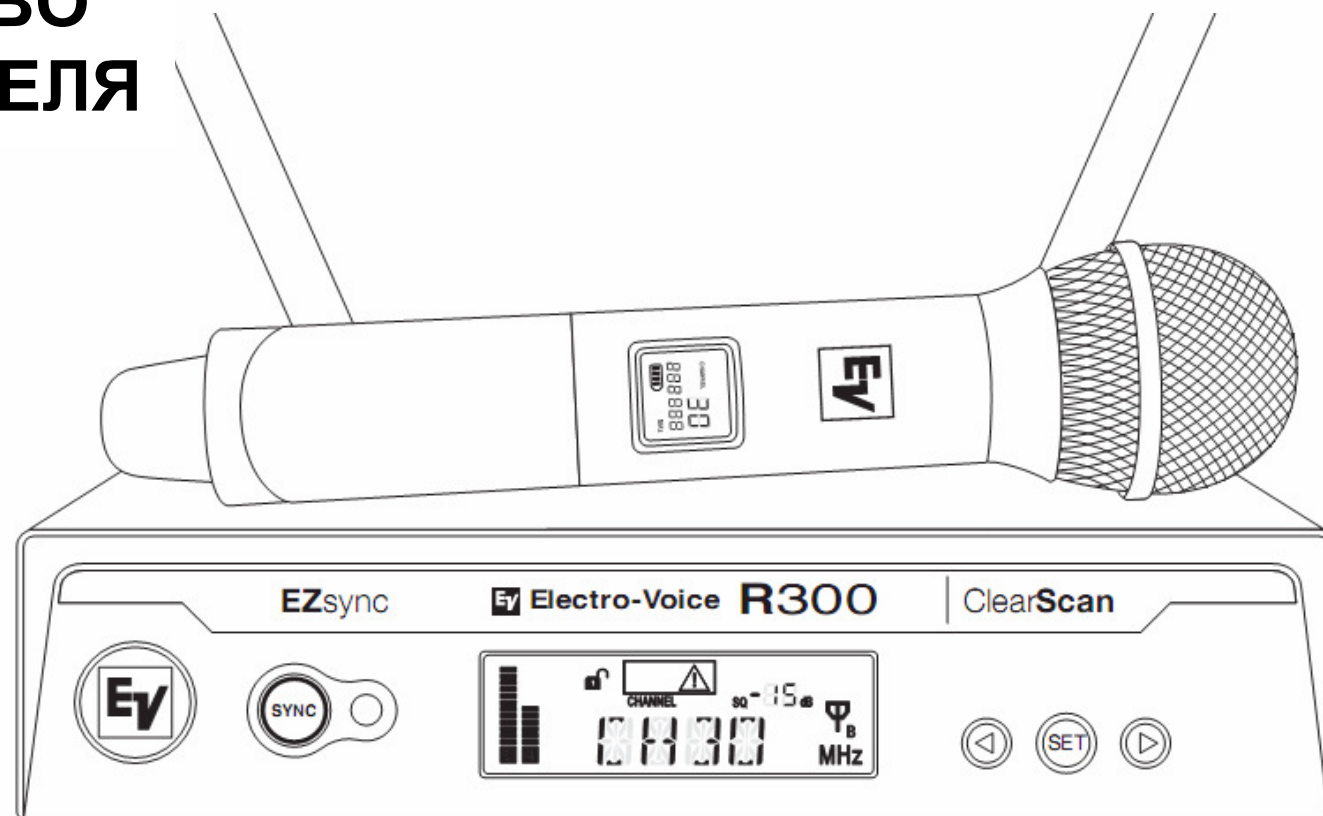


R300 РАДИОМИКРОФОН UHF

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



СОДЕРЖАНИЕ

1.	Быстрая настройка системы	
	• Приёмник	4
	• Передатчик	5
	• Работа системы	6
2.	Подробное описание компонентов	
	• Приёмник	7-14
	• Ручной передатчик	15-16
	• Поясной передатчик	17-19
3.	Что нужно для хорошей работы	20-21
4.	Решение проблем	22-23
5.	Технические данные	24-25
6.	Сертификаты	26
7.	Сервис и гарантия	27
8.	Компоненты и аксессуары	28
9.	Приложение А. Совместимые группы каналов	29-31

1. Пока не подключайте приёмник к какому-либо оборудованию!
2. Подсоедините две антенны к приёмнику.
3. Установите контактные штырьки в источнике питания, подключите его к гнезду в задней стенке приёмника и к сетевой розетке.
4. Нажмите кнопку POWER. Дисплей начнёт светиться.
5. Нажмите и удерживайте кнопку ► , пока CLERSCAN прокручивается на экране.
6. Когда CLERSCAN остановится, приёмник будет настроен на самый чистый канал.
7. Выключите приёмник и подключите микшер или другую аудио систему к гнезду XLR приёмника или 1/4-дюймовому гнезду Line Level.
8. Установите входной уровень чувствительности микшера или другой аудио системы в минимум.
9. Ещё раз нажмите кнопку POWER.

«Быстрая настройка» приёмника закончена.

БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА: ПЕРЕДАТЧИК

1. При положении выключателя питания передатчика OFF, установите две свежие батарейки AA в передатчик.
2. Нажмите и удерживайте выключатель питания передатчика пока дисплей не заработает.
3. Держите передатчик, повернув порт EZsync к приёмнику на расстоянии около 30 см.



4. Нажмите кнопку SYNC на приёмнике, на дисплее появится «SYNC».
5. Когда канал будет найден передатчиком, дисплей переключится в главный дисплей и покажет уровни RF и Audio.

«Быстрая настройка» передатчика закончена.

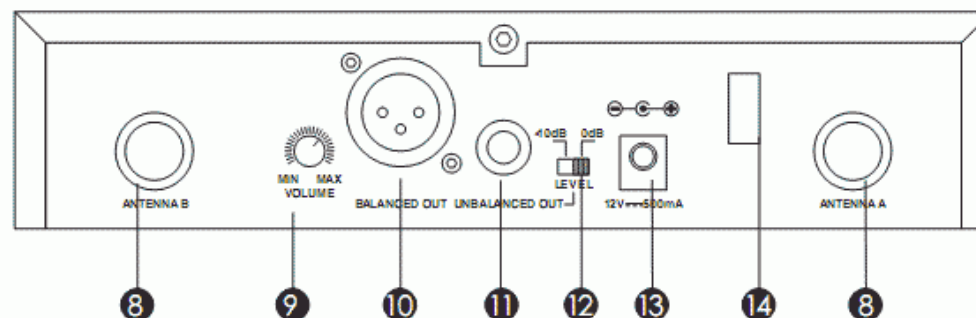
1. Установите усиление микшера или усилителя.
2. Говорите или пойте в микрофон с нормальной громкостью. Вы должны слышать звук, усиленный системой.
3. Возможно, вам придётся подстроить усиление (с помощью ручки рядом с соединителем на задней панели приёмника) чтобы получить лучший входной уровень для вашего микшера или усилителя.

«Быстрая настройка» закончена. Наслаждайтесь вашей системой R300.

2.1 Приёмник R300

Органы управления, соединители

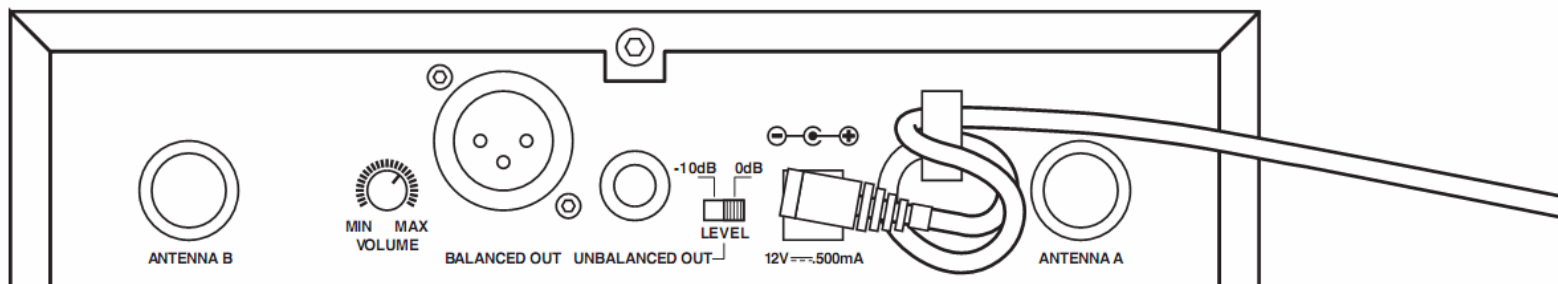
1. Выключатель питания
2. Кнопка включения синхронизации SYNC
3. Окно ИК системы синхронизации EZsync
4. Графический дисплей
 - a. Дисплей канала или частоты
 - b. Индикатор рабочего канала приёма
 - c. Индикатор уровня радиочастоты
 - d. Индикатор уровня звуковой частоты
 - e. Индикатор блокировки
 - f. Индикатор уровня шумоподавления
5. Кнопки прокрутки вверх и вниз ◀ и ▶
6. Кнопка установки SET
7. Кнопка включения ClearScan (нажать и держать кнопку ▶)
8. Соединители TNC антенных входов (2)
9. Регулятор уровня симметричного выхода
10. Соединитель XLR симметричного выхода
11. 1/4-дюймовый соединитель несимметричного выхода линейного уровня
12. Переключатель уровня несимметричного выхода (-10dB или 0dB)
13. Соединитель питания постоянным током (12V, 500mA)
14. Держатель шнура питания



2.1 Приёмник R300

Настройка и работа

1. **Поместите приёмник и антенны** в такое место, откуда есть прямая видимость на передатчик. Разверните антенны, чтобы угол между ними был 90 градусов.
2. **Установите подходящие контактные штырьки** в блок питания и подключите шнур питания к приёмнику. Вставьте блок питания в розетку. Нажмите кнопку питания, чтобы включить приёмник и убедитесь по экрану дисплея, что он включился.



3. Ручной выбор канала

- а. Кнопки ◀ и ▶ позволяют прокручивать каналы. Когда появится требуемый канал, прекратите прокрутку.
- б. Спустя 2 секунды, отображаемый номер канала начнёт мигать.
- в. Номер прекратит мигать, что означает, что канал установлен.
- г. Включите передатчик и держите его порт EZsync в сторону порта EZsync приёмника на расстоянии около 30 см.



- e. Нажмите кнопку SYNK на приёмнике чтобы передать информацию о канале.
- f. На приёмнике будет отображаться SYNK пока данные передаются, потом вернётся главный экран.
- g. На экране дисплея передатчика теперь будет новый номер канала и частота.
- h. Если данные о канале не будут переданы за 5 секунд, на приёмнике появится ERROR. Убедитесь, что передатчик включён и его порт EZsync обращён на приёмник и попробуйте ещё раз.
- i. Если не передаются, попробуйте новые батарейки или поместите устройство в тень от прямых солнечных лучей прежде чем начать ещё раз.

4. **ClearScan:** эта функция автоматизирует процесс поиска чистого канала.
 - a. Чтобы найти самый чистый канал в группе, нажмите и держите кнопку ► пока на дисплее не появится CLEARSCAN, затем отпустите кнопку.
 - b. Когда сканирование закончится, на дисплее появится номер самого чистого канала.
 - c. Воспользуйтесь кнопкой SYNC для передачи нового канала, как это описано в п. 3.
5. **В процессе настройки убедитесь**, что вход микшера или усилителя, куда подключён R300 выключен или выведен на минимальный уровень.
6. **Подключите аудио кабель** (не поставляется) в 3-штырьковый XLR или 1/4-дюймовый выход R300.

Внимание: Предпочтительным является подключение с помощью XLR, т.к. выход симметричный и будет более устойчивым к шумам в случае длинного кабеля, хотя оба выхода могут использоваться с успехом. Установите ручку уровня симметричного выхода на задней панели в положение 12 часов (среднее положение) для начала и подрегулируйте в последствии, если понадобится. Если используется 1/4-дюймовый несимметричный выход, начните с положения переключателя -10dB.

7. **При включённом передатчике говорите** в микрофон или играйте на гитаре. Прибавляйте уровень на микшере или усилителе пока не будет слышен нужный сигнал. Если звука нет, повторите настройку и обратитесь к разделу «Решение проблем»

Внимание: Возможно потребуется подрегулировать уровень выхода приёмника пока уровень микрофона не станет соответствовать уровню аналогичных проводных микрофонов или инструментов.

8. **Дисплей:** Главный дисплей может быть настроен на отображение номера канала или частоты.

Внимание: В любой момент параметр, не выбранный для отображения, может быть отображён в течение 5 секунд однократным нажатием кнопки SET.

- a. Нажмите и держите кнопку SET, пока на дисплее не появится DISPLY.
- b. Нажмите SET и на дисплее будет мигать FREQUENCY или CHANNEL.
- c. Нажмите ◀ для FREQUENCY или ▶ для CHANNEL и нажмите SET.
- d. Дисплей отобразит главный экран и выбранный параметр будет показан.
- e. В любой момент параметр, не выбранный для отображения, может быть отображён в течение 5 секунд однократным нажатием кнопки SET.

9. **Блокировка:** Эта функция может быть полезной когда приёмник доступен посторонним лицам. Когда блокировка включена, канал невозможно изменить и слово LOCK отображается каждый раз, когда нажимают кнопки ◀ или ▶ .
- Нажмите и держите кнопку SET, пока на дисплее не появится DISPLY.
 - Нажмите ▶ и на дисплее будет LOCK.
 - Нажмите SET и ON или OFF будет отображать статус блокировки.
 - Нажмите ◀ чтобы включить блокировку или ▶ чтобы выключить и нажмите SET.
 - Дисплей вернётся к главному экрану и символ замка в левой верхней части покажет статус блокировки.

10. Шумоподавление: Регулировка шумоподавления позволяет увеличить дальность приёма или устойчивость к шуму.

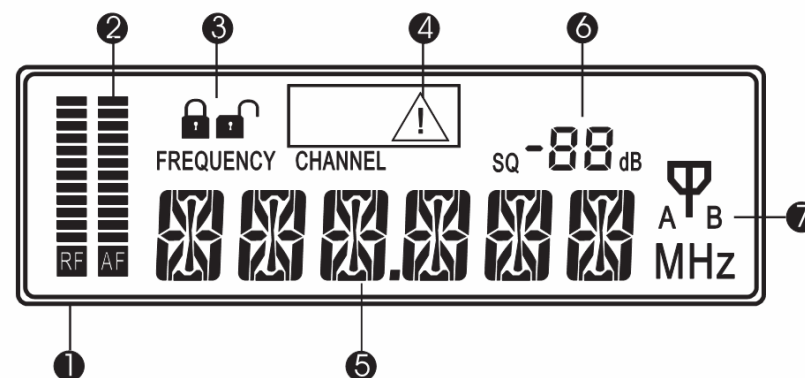
- a. Выключите передатчик.
- b. Нажмите и держите кнопку SET, пока на дисплее не появится DISPLY.
- c. Нажмите ► дважды для отображения SQUELCH.
- d. Нажмите SET и установка шумоподавления (SQ 10dB) в правой части экрана начнёт мигать.
- e. Нажмите ◀ чтобы уменьшить или ► чтобы увеличить установку шумоподавления.
- f. Нажмите SET чтобы ввести новое значение и вернуться в главный экран.
- g. Включите передатчик и походите с микрофоном для пробы. Максимальный уровень шумоподавления (50dB) увеличивает устойчивость к шуму, но уменьшает дальность приёма. Минимальный уровень (5dB) увеличит дальность но позволит большему шуму пройти через подавление. **Никогда не оставляйте шумоподавление на 0dB, кроме тестирования, т.к. белый шум будет постоянно присутствовать на выходах аудио.**
- h. Повторите для более точной настройки.

2.1.2 Приёмник R300

Главный рабочий экран

Дисплей:

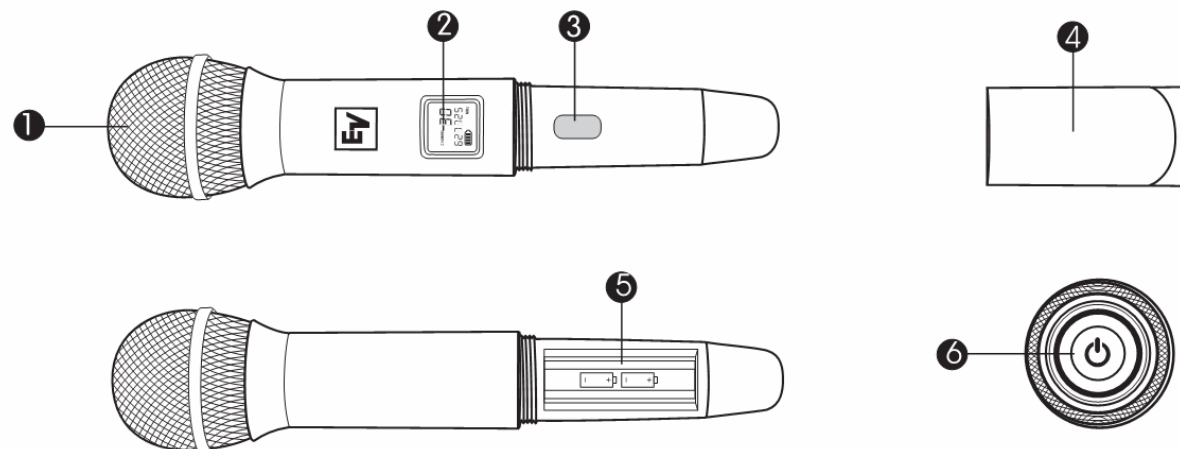
1. Индикатор уровня радиочастоты
2. Индикатор уровня звуковой частоты
3. Индикатор блокировки
4. Индикатор отсутствия сигнала
5. Номера каналов (от 01 до 32) или частоты
6. Установка шумоподавления
7. Индикатор активной антенны A или B



Органы управления:

1. Нажмите ◀ или ▶ для смены канала
2. Нажмите и держите ▶ 3 секунды для запуска ClearScan, CLEARSCAN прокручивается через экран
3. Нажмите SET однократно для отображения частоты или канала, если параметр не отображается.
4. Нажмите и держите SET 3 секунды для входа в меню установок

2.2 Ручной передатчик



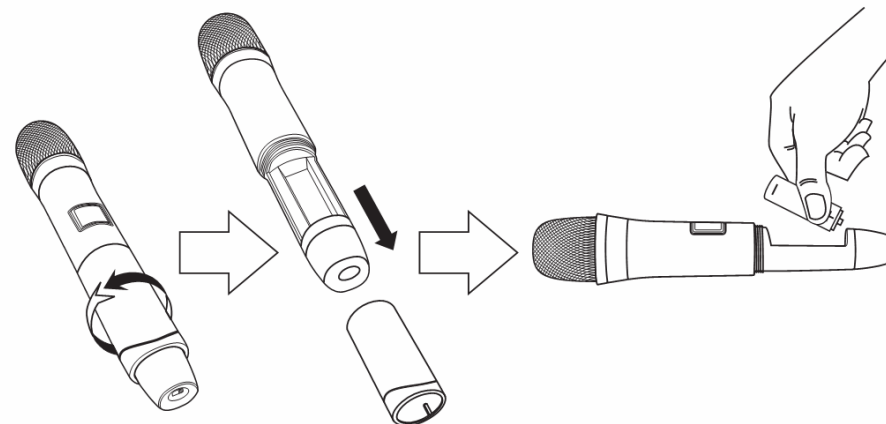
ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ, СОЕДИНИТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ NT-300

1. Микрофонная головка
2. ЖК дисплей с подсветкой
 - a. Канал
 - b. Частота
 - c. Уровень батареи
 - d. Индикатор Mute
3. ИК порт EZsync
4. Крышка батарейного отсека резьбовая
5. Батарейный отсек с двумя батарейками AA
6. Кнопка включения/выключения и Mute

2.2 Ручной передатчик Настройка и работа

1. Вставьте батарейки:

- a. Снимите крышку батарейного отсека, полностью отвинтив её.
- b. Вставьте две батарейки AA, как показано на рисунке, вдвигая их по очереди в корпус и оставляя место для последующей.



2. Включите устройство, нажав на кнопку включения в течение 3 секунд, дисплей начнёт светиться.

3. Если нужен другой канал, используйте EZsync, как описано в разделе 2.1 и закройте отсек.

4. Убедитесь в приёме:

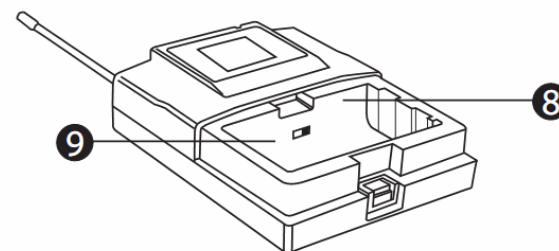
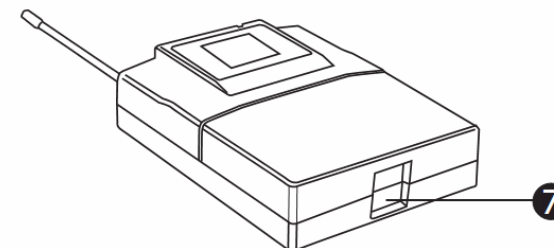
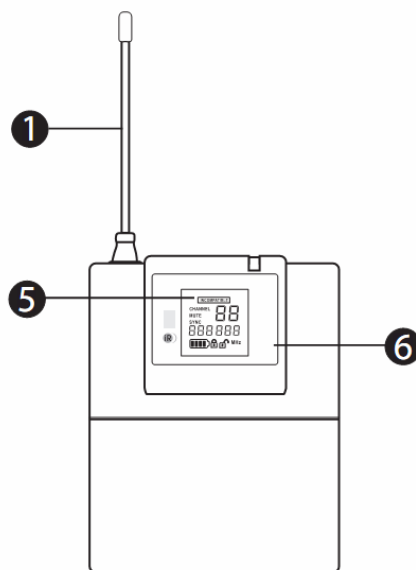
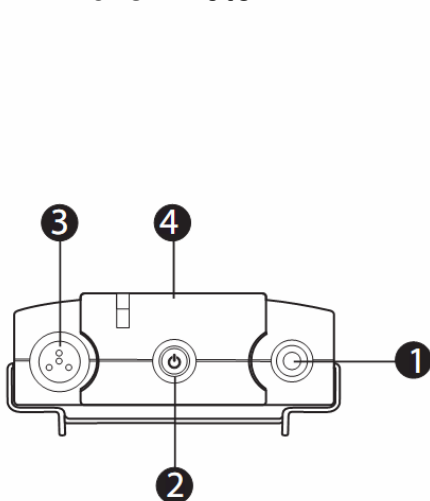
- a. Если приёмник и передатчик настроены на одинаковые каналы, на главном дисплее приёмника будет отображаться столбик уровня сигнала радиочастоты.
- b. Поговорите в микрофон и столбик индикатора уровня звуковой частоты покажет присутствие аудио сигнала.
- c. Если индикаторы не показывают приёма, убедитесь, что каналы совпадают и обратитесь к разделу решения проблем.

5. Mute: нажмите и держите кнопку включения 2 секунды, пока на дисплее не появится MUTE между номером канала и частотой. Звук теперь выключен. Повторите пункт для включения звука.

2.3 Поясной передатчик

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ, СОЕДИНИТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ ВР-300

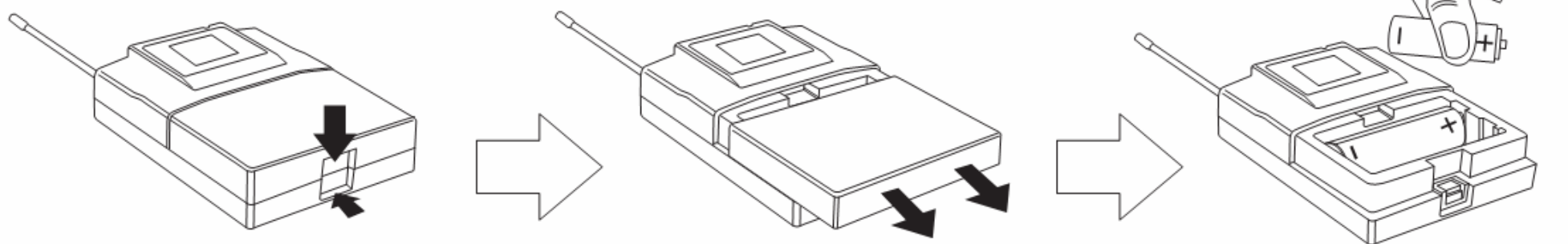
1. Антенна – гибкая 1/4-волновая антенна
2. Кнопка включения/выключения/mute
3. Микрофонный соединитель ТА4
4. Индикатор включения/выключения – зелёный, когда передатчик работает, красный, когда включён mute.



продолжение на следующей странице

2.3 Поясной передатчик *продолжение*

5. ЖК дисплей
 - a. Канал
 - b. Частота
 - c. Уровень заряда батареи
 - d. Индикатор Mute
6. Окно ИК порта EZsync
7. Крышка батарейного отсека – нажмите на крышку и сдвигайте, как показано на рисунке
8. Отсек для двух батареек AA – соблюдайте полярность
9. Переключатель чувствительности LAV/INS (микрофон/муз. инструмент)



2.3.1 Ручной передатчик

Настройка и работа

1. **Включите устройство**, нажав и удерживая кнопку включения 3 секунды, ЖК дисплей начнёт светиться. Если канал не установлен, установите канал – см. раздел 2.1
2. **Работа с микрофоном/гитарой**
 - a. Для петличных микрофонов и микрофонов с оголовьем переключатель чувствительности должен быть в положении LAV.
 - b. Для гитары переключатель чувствительности должен быть в положении INS.
 - c. Если микрофон имеет высокую чувствительность и индикатор уровня звуковой частоты на приёмнике достигает пика, установите переключатель чувствительности в положение INS, чтобы понизить чувствительность.
3. **Mute:** нажмите и держите кнопку включения 2 секунды пока на ЖК дисплее не появится MUTE, между каналом и частотой. Светодиодный индикатор над дисплеем загорится красным цветом и звук будет выключен. Повторите для включения звука.
4. **Вставьте батарейки:**
 - a. Откройте батарейный отсек, нажав на крышку и сдвинув её вниз.
 - b. Вставьте две батарейки AA, соблюдая полярность, отмеченную как + и -.
 - c. Закройте отсек, толкнув крышку вверх.

Совместимость

Передатчик и приёмник должны быть одного частотного диапазона и настроены на один и тот же канал для совместной работы. R300 выпускается для трёх частотных диапазонов: F, В и E (только Европа). Информация о диапазоне имеется в виде отметки на дне приёмника, отметки в батарейном отсеке ручного передатчика, отметки на задней панели поясного передатчика.

Одновременное использование нескольких радиосистем

Если три или более R300 и/или других UHF/VHF радиосистем используются в одном месте, то во избежание помех требуется правильное распределение частот. Некоторые каналы в R300 предназначены для совместной работы – см. карты каналов в конце Руководства для дополнительной информации. Свяжитесь с вашим дилером Electro-Voice для помощи, если собираетесь использовать больше систем или использовать R300 с другим радиооборудованием.

Несколько систем и R300

Функция ClearScan позволяет настроить любые две системы R300. Просто просканируйте первым микрофоном и настройте передатчик на найденный канал. Затем просканируйте вторым микрофоном и настройтесь на второй чистый канал. Если в том же помещении используются три или более систем, выберите все каналы из одной группы, как показано в карте каналов на стр. 29-31.

Потенциальные источники помех

Существует много потенциальных источников помех для вашей радиосистемы. Любой электронный продукт, который содержит цифровые схемы, включая цифровые процессоры сигнала (ревербераторы и мультиэффекты), электронные клавишные инструменты, цифровые контроллеры света, CD- и DVD-плееры, компьютеры – все они излучают радиочастотную энергию которая неблагоприятно влияет на работу вашей радиосистемы. Лучше всего всегда размещать приёмник как можно дальше от этих приборов, чтобы минимизировать потенциальные проблемы.

Станции аналогового и цифрового ТВ также могут создавать помехи вашему радиомикрофону. R300 предназначен для работы в диапазоне шириной 16MHz, который занимают три ТВ станции США. Если две или три станции работают в вашей местности, это сильно ограничит число одновременно работающих систем и вам следует использовать другой частотный диапазон.

Рекомендации по батареям

Наилучшее качество работы вашего передатчика от R300 достигается, если в нём свежие щелочные батарейки AA от известного производителя. Если качество звука падает в процессе работы, это может быть результатом разряда батареек.

Размещение приёмника и антенн

Не размещайте приёмник возле большого металлического предмета или поверхности. Размещайте приёмник как можно ближе к зоне, где будет находиться передатчик. В идеале, приёмник и антенны должны находиться в прямой видимости передатчика. При использовании нескольких систем не допускайте чтобы антенны перекрывали или касались друг друга.

Расстояние от передатчика до антенны

Держите все передатчики на расстоянии минимум 3 метра от приёмника и антенн для лучшей работы. Если возможно, монтируйте приёмные антенны на три метра выше сцены, так чтобы передатчики не оказались слишком близко.

Проблема	Возможные причины	Решения
Нет звука и ничего нет на дисплее приёмника	Приёмник не включён	Убедитесь, что блок питания правильно подключён и выключатель в положении "включено"
Нет звука и нет индикации уровня радиочастоты на дисплее приёмника	Передатчик не включён	Включите передатчик кнопкой включения
	Передатчик на другом канале или другого частотного диапазона	Проверьте информацию о диапазоне на ярлыке серийного номера, настройте канал (см. раздел 2.1)
	Нет батареек в передатчике или разряжены	Вставьте батарейки в передатчик
	Плохой контакт батареек	Очистите контакты для улучшения соединения
Нет звука при хорошем уровне радиочастоты	Микрофон не подключён	Проверьте соединитель ТА4 на пояском передатчике или подключение отделяемой микрофонной головки ручного микрофона. По возможности, попробуйте другой микрофон.
	На передатчике включён MUTE	Нажмите кнопку включения для выключения MUTE
Нет звука (или тихий) при хорошем уровне радиочастоты и уровне звуковой частоты на дисплее приёмника	Повреждён или отключён выходной кабель приёмника	Подключите, почините или замените кабель
	Недостаточная чувствительность входа микшера или усилителя или он в MUTE	Увеличить чувствительность микшера или снять MUTE
	Уровень выхода приёмника слишком низкий	Увеличить уровень выхода приёмника
Искажённый звук на выходе	Слишком высокий уровень выхода приёмника	Уменьшить уровень выхода приёмника
	Громкий инструмент или источник звука	Перевести переключатель чувствительности в пояском передатчике в положение INS
	Разряжены батарейки в передатчике	Вставить свежие батарейки в передатчик
Помехи	Другая система R300 работает на том же канале или сигналы смешиваются	Убедитесь, что все микрофоны на разных каналах. Если требуется больше каналов, звоните в EV по т.800-392-3497 для помощи.

Проблема	Возможные причины	Решения
Помехи	Другой беспроводной продукт работает в этой зоне на той же частоте или сигналы смешиваются	Включите ClearScan для изменения рабочей частоты. Если проблема остаётся, звоните в EV по т.800-392-3497 для помощи.
	Приёмник находится слишком близко к процессору сигнала или аналогичному прибору	Переместите приёмник в другое место
	Сильное электромагнитное поле от контроллеров света или других источников, которые могут создавать радиочастотный шум на или вблизи рабочей частоты	Включите ClearScan для изменения рабочей частоты. Почините или удалите источник помех. Переместите приёмник в другое место.
Слишком мала дальность приёма или выпадения	Препятствия, отражающие радиоволны между передатчиком и приёмником	Передвиньте препятствия или переместите приёмник или антенны
	Плохо сориентированная антенна поясного передатчика	Проверьте подключение антенны и поверните поясной передатчик так, чтобы антенна была вертикальной и обращённой в сторону приёмника, если возможно
	Слишком высок уровень шумоподавления	Проверьте настройку шумоподавления, выше уровень - ниже дальность.
	Сломана приёмная антенна	Проверьте подключение антенны и переместите так, чтобы была прямая видимость на передатчик.
Невозможно изменить настройки приёмника	Включена блокировка	Отключите блокировку, нажав SET на 3 секунды, нажмите ► для появления LOCK, нажмите SET, нажмите ► для выключения блокировки, нажмите SET.

Приёмник R300	
Тип приёмника	Synthesized PLL
Диапазон радиочастот	A Band 618 – 634MHz
	B Band 678 – 694 MHz
	E Band 850 – 865 MHz
Число каналов	32
Модуляция	+/- 40 kHz
Двухканальный приём	Антенна
Чувствительность по радиочастоте	< 1.0 μ V при 12 dB SINAD
Подавление зеркального канала	> 55dB
Шумоподавление	Tone Code plus Amplitude
Сертификация FCC	Соответствует по Part 15
Требования к электропитанию	12 - 16 VDC, 500mA max
Рабочая температура	от 5° до 45° C (от 41° до 113° F)
Размеры	1.72" H x 7.8" W x 8.0" D
	43 mm H x 206 mm W x 210 mm D

Аудио параметры	
Диапазон частот	80 – 18kHz +/- 2dB
Уровень симметричного выхода	20 dBV (max при девиации 40 kHz)
Уровень несимметричного выхода	Рег. от 8 mV до 0.755V RMS
Искажения	< 1.0%, 0.4% тип. (на 1kHz, девиация 40kHz)
Отношение сигнал/шум	> 100dB A взвеш.
Динамический диапазон	> 95dB
Передатчики ВР-300 и НТ-300	
Мощность излучения	8 mW тип.
Микрофонная головка ElectroVoice	PL22 Динамический
Питание	Две батарейки AA
Стандартный петличный микрофон	EV ULM18 односторонний конденсаторный
Распайка соединителя TA4F	Pin 1: Ground; Pin 2 Mic Input; Pin 3: +5V bias; Pin 4: N/C
Питание	Две батарейки AA
Время работы от батареек (тип.)	> 14 час. от щелочных AA тип.
Антенна поясного передатчика	Гибкая внешняя 1/4 -волновая
Антенна ручного микрофона	Внутренняя
Размеры (ручной)	26.7 cm (10.57 in.) длина
Размеры (поясной)	3.3 in. H x 2.6 in. W x 0.89 in. D
	84 mm H x 66 mm W x 23 mm D

(Depending on frequency selected and country of operation)

R300 receiver, HT-300 and BP-300 transmitters: Certified to ETSI EN 300 422-2 and ETSI EN 301 489-3, Conforms to European Union directives, eligible to bear CE marking as per the R&TTE directive.

R300 receiver: Certified for use in Canada under RSS 210 Issue 5. HT-C and BP-C transmitters: Certified for use in Canada under RSS 123 Issue 1.

R300 receiver: Authorized under U.S. Federal communications Commission Part 15.

HT-300 and BP-300 transmitters: Certified under U.S. Federal Communications Commission Part 74.

Licensing of this equipment is the user's responsibility and is determined by the user's classification, the user's application, and frequency selected. The user should contact the appropriate telecommunications authority for any desired clarification. Any changes or modifications made to the aforementioned equipment, by the user, could void the user's authority to operate the equipment.

Если требуются услуги завода, отправьте устройство в оригинальной упаковке по адресу:

Северная Америка

EV Audio Service

c/o Bosch Security Systems, Inc.

8601 East Cornhusker Highway

Lincoln, NE 68507-9702 U.S.A.

Tel: 402-467-5321 or 800-553-5992

Fax: 402-467-3279

Европа

Telex EVI Audio GmbH

Hirschberger Ring 45

D-94315 Straubing

Telephone: +49 (0) 9421 706 0

Fax: +49 (0) 9421 706 350

Приложите записку с описанием проблемы и другой важной информацией, а также с вашими контактами.

Чтобы узнать больше о сервисе в вашем регионе, посетите www.electrovoice.com.

Гарантия (ограниченная)

Пожалуйста, посетите www.electrovoice.com для получения всей текущей информации

Компоненты и аксессуары	Модель	№ заказа
R300-L Петличный микрофон однонаправленный	ULM18	F.01U.168.803
R300-E Микрофон с оголовьем	HM3	F.01U.168.804
Ветрозащита для ULM18	WS-18	F.01U.168.802
Ветрозащита для HM3	WS-H3	
Поясная клипса для BP-300	BC-300	F.01U.168.797
Гитарный шнур	MAC-G3	F.01U.118.492
PL22 Динамическая микрофонная головка	RCC-PL22	
Поролоновая ветрозащита для ручного микрофона	379-1	F.01U.117.911
½ -волновая приёмная антенна A Band	CRA-A	F.01U.168.794
½ -волновая приёмная антенна B Band	CRA-B	F.01U.168.795
½ -волновая приёмная антенна E Band	CRA-E	F.01U.168.796
Набор для рэкового монтажа одного приёмника	RMS-300	F.01U.168.792
Набор для рэкового монтажа двух приёмников	RMD-300	F.01U.168.793
Кабели для переднего монтажа антенн (4)	FMC-K	F.01U.118.471
Распределитель антенн/питания (520-760 MHz) (A/B)	APD4+	F.01U.117.678
Распределитель антенн/питания (760-865 MHz) (E Band)	APD4+Euro	F.01U.117.679
Терминальная заглушка для APD4+	TP-2	F.01U.086.103

Используйте каналы только в пределах одной группы, если у вас более двух систем R300 в одном помещении. Если нужна дополнительная поддержка, звоните 1-800-392-3497 (только для США и Канады)

US/EURO Band A 618-634 MHz							
Группа 1		Группа 2		Группа 3		Группа 4	
Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота
1	618.5	9	618.9	17	619.3	25	619.7
2	622.7	10	620.1	18	620.5	26	620.9
3	624.4	11	621.5	19	621.9	27	622.3
4	628.3	12	623.1	20	623.5	28	623.9
5	628.8	13	624.9	21	625.3	29	625.7
6	630.7	14	626.925	22	627.325	30	627.725
7	631.4	15	629.325	23	629.725	31	630.125
8	633.5	16	632.075	24	632.475	32	632.875

US/EURO Band B 678-694 MHz							
Группа 1		Группа 2		Группа 3		Группа 4	
Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота
1	678.5	9	678.9	17	679.3	25	679.7
2	682.7	10	680.1	18	680.5	26	680.9
3	684.4	11	681.5	19	681.9	27	682.3
4	688.3	12	683.1	20	683.5	28	683.9
5	688.8	13	684.9	21	685.3	29	685.7
6	690.7	14	686.925	22	687.325	30	687.725
7	691.4	15	689.325	23	689.725	31	690.125
8	693.5	16	692.075	24	692.475	32	692.875

Euro Band E 850-665 MHz							
Группа 1		Группа 2		Группа 3		Группа 4	
Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота	Канал	Частота
1	850.4	9	850.8	17	851.2	25	850
2	851.6	10	852	18	852.4	26	854.2
3	853	11	853.4	19	853.8	27	855.9
4	854.6	12	855	20	855.4	28	859.8
5	856.4	13	856.8	21	857.2	29	860.3
6	858.425	14	858.825	22	859.225	30	863.1
7	860.825	15	861.225	23	861.625	31*	865
8*	863.575	16*	863.975	24	864.375	32	—

* Каналы 8, 16 и 32 могут быть использованы как группы только в нерегулируемом диапазоне